

Dossier pédagogique



PCM2023

**Printemps
des Comédiens
Montpellier**

du 1^{er} au 21 juin 2023

Cité du Théâtre
Domaine d'O
Montpellier

178, rue de l'Carrièrassè
F 34097 Montpellier Cédex 5



Le festival

Né en 1987 dans la mouvance de la décentralisation déployant l'autonomie des collectivités, le Printemps des Comédiens s'est progressivement érigé en festival incontournable de la création théâtrale internationale en France.

Au cœur de l'Occitanie, le Festival Printemps des Comédiens accueille les plus grandes productions européennes. Chaque année, il reçoit les grands maîtres des scènes internationales, mais aussi les artistes émergents et les grandes écoles de théâtre européennes, se positionnant ainsi comme un des lieux les plus importants de la création, de la production et de la formation du public et des artistes à Montpellier, notamment avec son programme Campus, né en 2021.

Dirigé par Jean Varela depuis 2011, le festival accueille chaque année au mois de juin, dans les domaines du théâtre et du spectacle vivant, près de 45 spectacles, 130 représentations et près de 40 000 spectateurs.

Festival résolument accessible à tous, tant par sa ligne artistique que par sa politique tarifaire, il propose chaque année un choix diversifié dans ses univers, genres et origines. S'appuyant sur des valeurs de transmission et de formation, le festival s'implique auprès des publics «éloignés» de la culture, au travers notamment du «Printemps des collégiens».

Informations pratiques

Le Printemps des Comédiens, dans sa dynamique de transmission intergénérationnelle des savoirs et des pratiques de l'art théâtral vous propose de découvrir une sélection de spectacles de l'édition 2023 au tarif spécial de **5€**.

Les spectacles marqués du logo Pass Culture sont à réserver directement sur le [site](#)

Contact

relations.publiques@printempsdescomediens.com
04 67 63 66 67

Les spectacles



Après la répétition Persona (Ivo van Hove)

Vendredi 2, dimanche 4
22h 22h

Durée 3h
Amphithéâtre

Après Le Tartuffe avec la Comédie-Française en 2022, l'immense metteur en scène néerlandais ouvre le Printemps 2023 avec un hommage à l'art théâtral, de nouveau porté par des comédiens français, Charles Berling dans le rôle principal, fondé sur deux œuvres de Ingmar Bergman.



Extinction (Julien Gosselin)

Samedi 3, dimanche 4
19h 17h

Durée 5h
Théâtre Jean-Claude Carrière

Artiste associé depuis deux ans à la Volksbühne, Julien Gosselin rassemble des comédiennes et comédiens de l'emblématique théâtre allemand et de sa propre compagnie pour construire une grande fresque, mêlée de théâtre, de musique et de littérature.



Rapport pour une académie (Georges Lavaudant)

Mercredi 7, mercredi 8, jeudi 9,
21h 21h 19h

Durée 1h15
Théâtre d'O

Dans l'œuvre de Georges Lavaudant, l'approche du théâtre aigüise un regard sur la vie, et réciproquement. L'orchestration de ce seul en scène, à l'appui du texte de Kafka, donne à voir la difficulté pour quiconque voulant « s'assimiler » à une société, de se départir de sa différence, de son identité.



Carmen. (François Gremaud)

Samedi 17
22h

Durée 1h45
Amphithéâtre

Après la traversée de Phèdre en solitaire, voici Carmen. pour voix unique. Un prodige pour un opéra. Mais rien n'est impossible pour François Gremaud : l'auteur suisse poursuit sa relecture des chefs-d'œuvre littéraires, musicaux, chorégraphiques, avec ce récit plein de joie.



Les spectacles



Giselle... (François Gremaud)

Samedi 17

19h

Durée 1h50

Amphithéâtre

Dans son exploration passionnée des figures féminines tragiques des arts classiques, François Gremaud s'attache ici à évoquer Giselle, monument du ballet romantique. Seule en scène, l'admirable danseuse Samantha van Wissen plonge au cœur de cette poignante histoire d'amour.



Ubu (Robert Wilson)

Vendredi 9, samedi 10

18h et 21h 18h

Durée 55mins

Théâtre Jean-Claude Carrière

Pas tout à fait Jarry mais tout de même : grotesque, flamboyant, outrancier, chamarré... Tel est l'archétype Ubu revisité par le grand Robert Wilson. Ici on danse, on chante, on évolue dans des tableaux qui semblent sortir de l'atelier de Miró. Une fête des sens.



Yé ! (L'eau) (Baobab Circus)

Lundi 12

22h

Durée 1h15

Amphithéâtre

Yé, c'est l'eau en guinéen. L'eau, la terre, le climat qui se dérègle, la forêt qu'on abat... C'est tout cela qui sous-tend le virtuose spectacle de la compagnie guinéenne Circus Baobab. Ici les corps s'envolent, les pyramides humaines s'échafaudent... Un époustoufflant voyage au fil de l'eau.



Der Wij (Le Vij) (Kirill Serebrennikov)

Vendredi 16, Samedi 17

19h30 19h30

Durée 2h

Théâtre JCC

Un spectacle de chair, de sang, résonnant des bruits de la guerre. Celle d'Ukraine que le metteur en scène russe en exil Kirill Serebrennikov ne cesse de dénoncer. Dans une cave, un soldat russe venu pour tuer est prisonnier. Qu'en faire ? Le tuer lui aussi ? Que dit le Vij, esprit malin de la mort ?



Printemps des Comédiens Montpellier

Après la répétition Persona

de Ingmar Bergman
Mise en scène de Ivo van Hove

Création, Production

Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 juin 2023
Domaine d'O, Amphithéâtre

Anatomie du désir

Mise en scène de Boris Gibé

Coproduction

Du jeudi 1^{er} au samedi 10 juin 2023
Domaine d'O

Devant vous

L'Autre Théâtre
Mise en scène de Brigitte Negro

Création

Du vendredi 2 au dimanche 4 juin 2023
Domaine d'O, Micocouliers

Même si le monde meurt

de Laurent Gaudé
Mise en scène de Laëtitia Guédon

Création

Vendredi 2 et samedi 3 juin 2023
Le Kiasma, Castelnaud-le-Lez

Léon Blum, une vie héroïque

Philippe Collin, Violaine Ballet
Mise en scène de Charles Berling

Création

Vendredi 9 et samedi 10 juin 2023
Domaine d'O, Micocouliers

Aller sans savoir où

Mise en scène de François Gremaud

Jeu du 15 juin 2023
Domaine d'O, Amphithéâtre

Rosa (titre provisoire)

d'après William Faulkner
Mise en scène de Séverine Chavrier

Création, Coproduction

Du jeudi 15 au samedi 17 juin 2023
Domaine d'O, Théâtre d'O

Yé! (L'eau)

Yann Ecauvre
Circus Baobab

Lundi 12 et mardi 13 juin 2023
Domaine d'O, Amphithéâtre

Warmup #8

La création théâtrale au travail !

Samedi 17 juin 2023
Théâtre des 13 vents
et Théâtre La Vignette

Extinction

d'après Thomas Bernhard
et Arthur Schnitzler
Mise en scène de Julien Gosselin

Création, Coproduction

Du vendredi 2 au dimanche 4 juin 2023
Théâtre Jean-Claude Carrière

Rapport pour une académie

de Franz Kafka
Mise en scène de Georges Lavaudant

Création, Coproduction

Du vendredi 2 au samedi 10 juin 2023
Domaine d'O, Théâtre d'O

La Tempête Le Songe d'une nuit d'été

d'après William Shakespeare
Mise en scène de Marie Lamachère

Création, Coproduction

Du vendredi 2 au dimanche 11 juin 2023
Théâtre des 13 vents

Esthétique de la résistance

d'après Peter Weiss
Mise en scène de Sylvain Creuzevault

Vendredi 9 et samedi 10 juin 2023
Domaine d'O, Amphithéâtre

Création 2023

Centre des arts du cirque
Balthazar

Création

Du mercredi 7 au samedi 10 juin 2023
Domaine d'O, Chapiteau

Carmen.

d'après Georges Bizet,
Ludovic Halévy, Henri Meilhac
Mise en scène de François Gremaud

Première en France, Coproduction

Vendredi 16 et samedi 17 juin 2023
Domaine d'O, Amphithéâtre

Le Souper

Mise en scène de Julia Perazzini

Vendredi 16 et samedi 17 juin 2023
Hangar Théâtre, studio 1

Der Wij (Le Vij)

d'après Nicolas Gogol
Mise en scène de Kirill
Serebrennikov

Première en France

Vendredi 16 et samedi 17 juin 2023
Théâtre Jean-Claude Carrière

Campus

Formation continue

Du lundi 29 mai au samedi 17 juin 2023
Domaine d'O
et Hangar Théâtre

Ismène

de Carole Fréchette
Mise en scène de Marion Coutarel
et Mama Prassinou

Création, made in Warmup

Du jeudi 1^{er} au samedi 10 juin 2023
Domaine d'O, Bassin

Histoire(s) de larmes

Mise en scène de Laetitia Spigarelli

Création

Du vendredi 2 au dimanche 4 juin 2023
Hangar Théâtre, studio 2

J'ai une épée

Mise en scène de Léa Drouet

Du vendredi 2 au dimanche 4 juin 2023
Hangar Théâtre, studio 1
Première en France, Coproduction

Ubu

d'après Alfred Jarry et Joan Miró
Mise en scène de Robert Wilson

Première en France

Du jeudi 8 au samedi 10 juin 2023
Théâtre Jean-Claude Carrière

Bande originale

Marius Schaffter, Sarah André
et Jérôme Stünzi
Old Masters

Mardi 13 et mercredi 14 juin 2023
Hangar Théâtre, studio 1

Giselle...

d'après Théophile Gautier
et Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges
Mise en scène de François Gremaud

Vendredi 16 et samedi 17 juin 2023
Domaine d'O, Amphithéâtre

Hartaqāt (Hérésies)

de R. Issa, S. Ayoub et B. Khbeiz
Mise en scène de Lina Majdalanie &
Rabih Mroué

Première en France, Coproduction

Du jeudi 8 au samedi 10 juin 2023
Hangar Théâtre, studio 1

Oasis de la impunidad (L'oasis d'impunité)

Mise en scène de Marco Layera
La Re-sentida

Première en France

Lundi 12 et mardi 13 juin 2023
Théâtre Jean-Claude Carrière

Fête de la musique

Mercredi 21 juin 2023
Domaine d'O

Application PCM



www.printempsdescomediens.com