



Centre des arts du cirque Balthazar

Direction générale

Martin Gerbier

Direction artistique

Théo Géraud

Mise en piste

Théo Géraud

et **Martin Jouan**

avec les stagiaires en formation

professionnelle

Régie mise en piste

Sébastien Martin

Régie aérienne

Laurent Richard

Régie lumière

Bruno Matalon

Costumes

Laëtitia Carré

Coordination

Mélanie Rodier

et **Mélanie Guillon**

Photographie

Corinne Gal

juin	juin
08	09
mercredi	jeudi
20h	20h
<hr/>	
juin	juin
10	11
vendredi	samedi
20h	20h

Théâtre

France

Domaine d'O - Chapiteau

Durée 1h00

domaine d'O





Avec les stagiaires

niveau 1

Baptiste Maud
Concert Yonis
Del Maestro Ingwar
Duchel Michael
El Hajjami Younès
Henric Candice
Janssens Lobke
Koudri Apolline
Labriet Mélissande
Roux Marie
Salvan Florent
Zavattoni Valeria

niveau 2

Botham Liana
Boulai Batistin
Casamitjana Marie
Garny Laure
Huisse Pierre
Lacote Noa
Marino Axel
Miremont Iban
Platre Mathis
Quaresma Helga
Ragot Thaïs
Sandani Ankiffoudine
Van Zwynsvoorde Ambre

Jusqu'où définissons-nous le collectif et jusqu'où le collectif nous définit-il ?
 Faut-il être en marge pour être soi-même ?
 Être isolé dans un collectif.
 Être en groupe séparément.
 Et vice versa, jusqu'à se sentir isolectif.
 A partir de ce questionnement sur l'identité personnelle et l'identité collective, les stagiaires en première et deuxième années de formation professionnelle vont rassembler leurs recherches sous forme de numéros en solo, duo ou collectif.
 Accompagnés de l'équipe artistique, ils vont vivre une expérience de création, aventure artistique au cœur du projet pédagogique du Centre des arts du cirque Balthazar.



Crédit photo : Corinne Gail



La Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée finance la mise en oeuvre de l'action de formation « Métiers des arts du cirque et du mouvement » effectuée par le Centre des arts du cirque Balthazar à hauteur de 259.532€.
 La formation préparatoire aux écoles supérieures de cirque est financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, et accueillie sur le domaine d'O à Montpellier.

Le Centre des arts du cirque Balthazar est soutenu par : Ministère de la Culture, La Région Occitanie/PyrénéesMéditerranée, le département de l'Hérault, Montpellier Méditerranée Métropole et la ville de Montpellier.
 Le Centre des arts du cirque Balthazar est soutenu par :



du 25 mai au 25 juin 2022

Métamorphoses

Aurélié Leroux avec l'ENSAD Montpellier
France

Du 09 au 25 juin

Hangar Théâtre – Studio 1

Durée 1h35

Création

Dolldrums

Charly Breton avec l'ENSAD Montpellier
France

Du 10 au 25 juin

Hangar Théâtre - Studio 1

Durée 2h30

Création

Cristal

Gildas Milin avec l'ENSAD Montpellier
France

Du 11 au 25 juin

Hangar Théâtre - Studio 1

Durée 4h

Création

Le cabinet de curiosités

Entrée libre du 26 mai au 18 juin, de 18h à 22h, visites guidées et ateliers gratuits
sur réservation, programme exhaustif sur notre site Internet et sur l'appli.



Le réseau FM Plus s'installe au Domaine d'O pour ses émissions « Spécial Printemps des Comédiens ». Les jeudis 2, 9, 16 et 23 juin de 18h à 18h50 vous pourrez assister à l'enregistrement de l'émission Scén'Orama d'Annick Delefosse (à écouter en podcast sur radiofmplus.org)

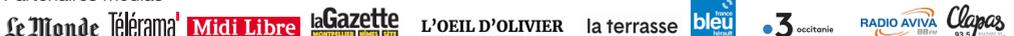
L'eau naturellement publique



Cercle d'entreprises



Partenaires médias



36e édition

Warmup les 11 et 12 juin

Fenêtre sur le travail en cours de compagnies.
Parcours de sept étapes de création.

Les aventures d'un soi hypothétique

Yara Bou Nassar

A volonté

Maxime Taffanel – la compagnie Robe de bulles

Beaux Jeunes Monstres

Florent Barat, Emilie Praneuf
et Sébastien Schmitz – le collectif Wow!

Ou peut-être une nuit

Melissa Zehner – le collectif Les Palpitantes

n'entre pas sagement dans la nuit

Alban Lefranc/Valentine Carette –
la compagnie W.A.N.D.A

Pour un temps sois peu

Laurène Marx/Lena Paugam

#generation(s)

Camille Daloz – la compagnie Le Cri Dévot

Radio du Printemps

Les écritures du Liban et de Palestine